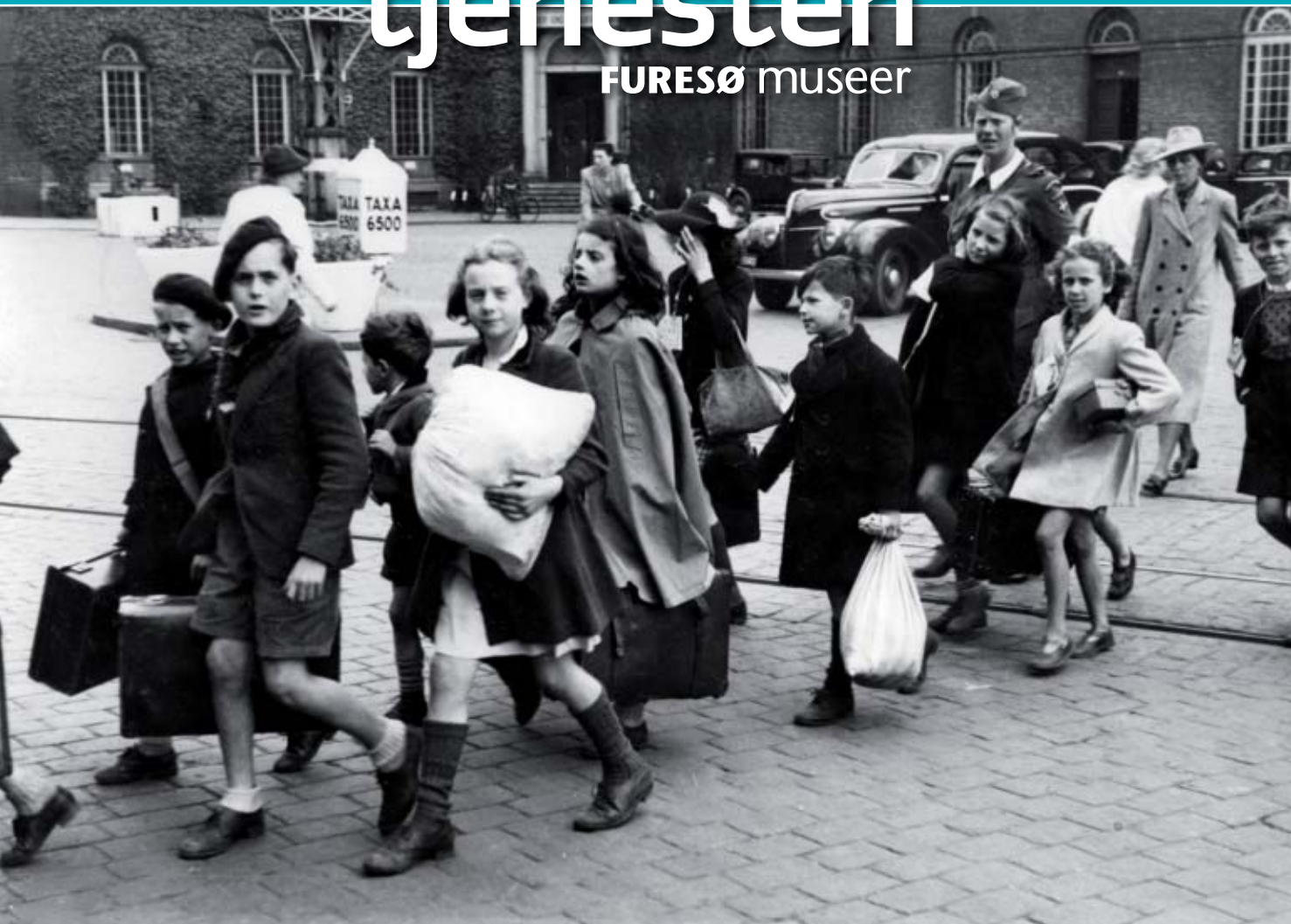


# SKOLE tjenesten

FURESØ museer

SKOLEÅRET | 2016-2017



IMMIGRANTMUSEET | MOSEGAARDEN | FLYVESTATION VÆRLØSE

## Velkommen til Skoletjenesten Furesø Museer

Indvandring, kulturmøder, flygtninge, almueskolen og Anden Verdenskrig er blot et lille udpluk af de emner, som Skoletjenesten Furesø Museer tilbyder skoler og ungdomsuddannelser i skoleåret 2016/2017. Skoletjenesten Furesø Museer udbyder forløb på Immigrantmuseet i Farum, på Mosegaarden i Værløse og på den tidligere Flyvestation Værløse, samt ude i lokalområdet.

Skoletjenesten Furesø Museer tilbyder anderledes læringsrum og undervisningsforløb, der tager udgangspunkt i elevernes aktive deltagelse og refleksion. Skoletjenesten lægger vægt på at anvende varierende undervisningsformer såsom debatspil, værkstedsaktiviteter, rollespil og dialogbaseret undervisning. På Furesø Museer kan eleverne møde fortiden, perspektivere nutiden og stille spørgsmålstegn ved det, de kender.

Skoletjenestens tilbud henvender sig til en bred vifte af fag fra historie, samfundsfag over dansk og håndværk & design til innovation & entreprenørskab. Emnernes sværhedsgrad og refleksionsniveau tilpasses efter klassetrin og niveau.

Forløbene tilbydes også børn og unge med særlige behov, hvor undervisningen tilrettelægges efter jeres ønsker og behov.


### Booking

Booking af skoletjenestens tilbud foregår via e-mail til museerne@furesoe.dk. Tilbuddene er gratis for skoler og ungdomsuddannelser.

Har du spørgsmål om forløb, booking e.lign., kan du kontakte Skoletjenesten Furesø Museer via e-mail til museerne@furesoe.dk eller på tlf. 7235 6100.

God læselyst

Undervisningstilbud fra:  Immigrantmuseet, side 3-5

 Mosegaarden og  
Flyvestation Værløse m.fl.,  
side 5-7



Immigrantmuseet  
Mosegaarden  
Flyvestation Værløse

## Pak din kuffert!

### 0.-3. klasse

**Stikord** | Migration, traditioner, madkultur.

Forløbet starter med en kort præsentation af begreberne indvandring og udvandring. Hvad er en immigrat? Hvorfor immigrerer mennesker? Hvad tager de med sig? Hvordan er det at bo et andet sted end der, hvor man er født? Undervejs hører eleverne også fortællingen om drengen Freddy fra Wien, der i starten af 1900-tallet kom til en dansk familie. Herefter følger en øvelse, hvor eleverne skal forestille sig, at de skal flytte fra deres hjemland til et andet land. De må kun tage én enkelt kuffert med på rejsen. Eleverne skal hver især foretage et valg; ud af 20 genstande (pas, mobiltelefon, fotoalbum etc.) må der kun vælges fire ting, som eleverne synes er vigtigst at medbringe på rejsen. Når eleverne har foretaget deres valg, diskuteres valgene i plenum.

Forløbet understøtter i Fælles Mål bl.a.:

**Historie** | eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv.

**Varighed** | 30-45 minutter.

## På flugt

### 4.-6. klasse

*Tilbydes fra 16. januar 2017*

**Stikord** | Flygtninge, kulturmøder, politik, samfund.

Gennem Danmarkshistorien er mennesker flygtet til Danmark. Årsagerne til flugt kan være mange, og vejen til Danmark og modtagelsen her har også været forskellig. I Immigrantmuseets permanente udstilling møder eleverne en række flygtninge på tværs af tid og hører deres historie om at flygte og komme til Danmark. Efter omvisningen bliver eleverne i grupper bedt om at tage stilling til en række spørgsmål om flygtninge og behandlingen af dem. Afslutningsvis fremlægges gruppernes svar for klassen.

Forløbet understøtter i Fælles Mål bl.a.:

**Historie** | eleven kan redegøre for samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie.

**Varighed** | 75 minutter.

## Velkommen her? – omvisning og debatpil

### 8.-10. klasse og ungdomsuddannelser

**Stikord** | Migration, kulturer, flygtninge, lovgivning, integrationsstrategier.

På baggrund af en omvisning i Immigrantmuseets permanente udstilling om 500 års immigrationshistorie til Danmark, spiller eleverne et debatpil. I spillet skal eleverne i grupper diskutere indvandring ud fra fire konkrete synsvinkler – nemlig arbejder, samfund, arbejdsgiver og dansker. De skal tage stilling til spørgsmål såsom: Skal arbejdsindvandring være midlertidig? Skal ghettodannelse undgås? Er det rimeligt, at det er lettere at få opholdstilladelse fordi man får en høj årsløn? Igennem debatspillet finder eleverne ud af, hvilken integrationsstrategi, de går ind for: integration, multikulturalisme, assimilation eller segregering.

Forløbet understøtter i Fælles Mål bl.a.:

**Historie** | eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger.

**Samfundsfag** | eleven kan tage stilling til og handle i forhold til sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger.

**Varighed** | 90 minutter.



## Din udstilling

5. Udsnit: Hvad handler om  
hand. #budhismens god hedder

### 4.-7. klasse

**Stikord** | Udstilling, design, formidling, historiefortælling.

Eleverne skal udtænke en udstilling inden for emnet immigration. Ingen idéer er for vilde! Forløbet starter med en omvisning i Immigrantmuseets permanente udstilling med fokus på formidling og udstillingsdesign. Hvordan formidler man bedst en historie? Hvordan kan genstande fortælle? Og hvordan kan virkemidler som lys og farver bruges til at understøtte en fortælling? Det er nogle af spørgsmålene som omvisningen kommer omkring. Eleverne arbejder derefter i grupper med deres udstillingsforslag. De færdige forslag præsenteres til slut for klassen.

Forløbet understøtter i Fælles Mål bl.a.:

**Håndværk og design** | eleven kan arbejde med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling. Innovation og entreprenørskab: udvikle innovative kompetencer, varierende og praksisorienterede undervisningsformer.

**Varighed** | ca. 120 minutter.



## Omvisning på Immigrantmuseet

### 5.-10. klasse

**Stikord** | Migration, lovgivning, traditioner, religion, mad.

Omvisningen er en rejse gennem 500 års indvandring til Danmark. Med eksempler indenfor emner som regler, kultur møde, integration, traditioner m.v. giver omvisningen en god basisviden inden for emnet migration. Forløbet kan bruges enkeltstående eller f.eks. som start eller afslutning på en temauge.

Forløbet understøtter i Fælles Mål bl.a.:

**Historie** | eleven har viden om konsekvenser af samspil mellem dansk historie og omverden.

**Samfundsfag** | eleven kan tage stilling til og handle i forhold til sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger.

**Varighed** | 1 time.



## Danmark og flygtningene

### 7.-10. klasse

*Tilbydes fra 16. januar 2017*

**Stikord** | Flygtninge, Flygtningekonventionen, politik.

I 1951 underskrev Danmark FN's Flygtningekonvention, der definerer, hvad en flygtning er, og hvilke rettigheder flygtninge har m.m. Gennem Immigrantmuseets permanente udstilling præsenteres eleverne for en række eksempler på flygtningestrømme gennem Danmarkshistorien. Eleverne møder flygtningebegrebet både nationalt, internationalt og praktisk. Efter omvisningen skal eleverne i grupper arbejde med at lave deres eget bud på en flygtningekonvention og sætte rammerne for en flygtningepolitik. Afslutningsvis diskuteres gruppernes resultater med klassen.

Forløbet understøtter i Fælles Mål bl.a.:

**Historie** | eleven kan forklare historiske forandrings påvirkning af samfund lokalt, regionalt og globalt.

**Kanonpunkt** | FN's Verdenserklæring om Menneskerettigheder.

**Samfundsfag** | eleven kan tage stilling til politiske problemstillinger lokalt og globalt og komme med forslag til handlinger.

**Varighed** | 90 minutter.



## Hvor kommer du fra?

### 4.-6. klasse

**Stikord** | Migration, kulturmøder, kreativitet, workshop.

Håb, frygt og eventyrløst er følelser, der er forbundet med immigration. Det er almenmenneskelige følelser, men samtidig er det abstrakte, der kan være svære at vise og forstå. Gennem eksempler fra Immigrantmuseets permanente udstilling bliver eleverne introduceret til vandring som en almen oplevelse.

*Hvor kommer du fra?* starter med en omvisning efterfulgt af en kreativ workshop, hvor klassen kan arbejde med immigration gennem forskellige kreative udtryksformer så som historiefortælling eller billedcollager.

Forløbet understøtter i Fælles Mål bl.a.:

**Historie** | eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum.

**Varighed** | 120 minutter.

## Sagntur – lindorme, helheste og lygte mænd

### 0.-4. klasse

**Stikord** | Lokale sagn, sagn som genre, folketro, historiske spor i lokalområdet.

På byvandringen i Farum Landsby kommer eleverne med til bl.a. byens majtræ, kirken, den gamle smedje og søen, hvortil der er knyttet dramatiske sagn om skabninger som lindorme, drager, helheste og Kong Valdemars hofnar Klaus Nar. Imens eleverne kommer rundt i landsbyen og hører de spændende sagn, får eleverne også viden om sagn som genre, folketro, om historiske spor, der kan fortælle om fortiden, og om stedsagn der også kendes fra andre steder i landet. Efter byvandringen kan letlæsningsbøgerne *Klaus Nar* og *Trolden, lindormen og den stærke datter* læses. Forløbet kan med fordel bruges, hvis I arbejder med Furesøs oplevelseskanon. Forløbet understøtter i Fælles Mål bl.a.:

**Dansk** | eleven har viden om tema, genre, forløb og personskildring.

**Historie** | eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv.

**Varighed** | ca. 60 minutter.

**Forløbet foregår i Farum Landsby, 3520 Farum**

## Almueskolen

### 1.-6. klasse

**Stikord** | Skolen i 1800-tallet, hverdagsliv, børneliv før og nu, rollespil.

Fader Vor og spanskør var en del af skolegangen i almueskolen i landsbyer som Værløse og Farum i slutningen af 1800-tallet. På museet oplever eleverne en mini-skoledag i en landsbyskole på deres tip-tip oldeforældres tid. Forløbet starter med at hver elev får et nyt navn, som er elevens kaldenavn i almueskolen. Derefter bliver eleverne undervist i skråskrift med blæk og deltager i et rollespil, som elever der bliver undervist af lærerinden "Frøken Jensen" i morgensang, Fader Vor, skrivning og regning i i skolestuen indrettet, så den bringer tanker hen på en skolestue i slutningen af forrige århundrede. Til slut er der fælles "frikvarter". Undervejs i forløbet diskuterer vi forskelle og ligheder på skolen dengang og i dag.

Lærervejledning, elevhæfte, letlæsningsbog mm. kan downloades på furesoemuseer.dk.

Forløbet understøtter i Fælles Mål bl.a.:

**Historie** | eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv, eleven har viden om historiske scenarier.

**Dansk** | eleven kan skrive med en læselig og sammenbundet håndskrift.

**Varighed** | 75 minutter.



## Den 9. april 1940 – hvad ville du gøre?

### 7.-10. klasse.

**Stikord** | Besættelsen 9. april 1940, Anden Verdenskrig, dilemmaspil.

Kl. 5.25 om morgenen d. 9. april 1940 blev Værløse Flyveplads angrebet af tyske jagerfly. Værløse Flyveplads var et af de få steder i Danmark, hvor der var regulære kampe på dagen for Danmarks besættelse. På cykelturen kommer eleverne rundt til historiske spor fra besættelsestiden. Eleverne vil bl.a. kunne se flyverskjul, en ruin fra en Bierstube, hangarer og andre spor i området, der er med til at give eleverne en autentisk oplevelse af flyvepladsens rolle under den 9. april og den efterfølgende besættelse både på lokalt og nationalt plan. På den måde åbner turen op for forståelsen af en kontroversiel periode i dansk historie. Undervejs på turen skal eleverne tage stilling til nogle af de dilemmaer, som flyvepladsens mandskab stod over for – dilemmaer, der kunne resultere i liv eller død.

Forløbet understøtter i Fælles Mål bl.a.:

**Historie** | eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger. Kanonpunkt: Augustoprøret 1943.

**Samfundsfag** | eleven kan tage stilling til politiske problemstillinger lokalt og globalt og komme med forslag til handlinger.

**Varighed** | 90 minutter.

**Forløbet foregår på Flyvestation Værløse, 3500 Værløse.**



## Livet på Jonstrup Statsseminarium



### Fra 6. klasse

**Stikord** | Skolehistorie, skoler i Værløse, besættelsestiden 1940-45.

Jonstrupsamlingen er udbyder af dette tilbud.

Kom og se udstillingen, og vælg, hvad I vil høre mere om:

1. Baggrunden for folkeskolen: Bondefrigørelsen, den store skolekommission, Engelskrigen
2. Folkeskolens start i 1814 efter statsbankerotten i 1813
3. Hvordan det var at "gå på Jonstrup"
  - hvordan blev man en god lærer omkring 1850, 1900 og 1950?
4. Værløses skoler i 2. halvdel af 1900-tallet – om Værløses udbygning til forstad
5. 5. Jonstrup under 2. verdenskrig
  - om seminariets vilkår, tyskerne, Sommerkorpset og de polske flygtninge

Forløbet understøtter i Fælles Mål bl.a.:

**Historie** | eleven kan identificere brud og kontinuitet i historie.

**Varighed** | hver omvisning og fortælling varer ca. 1 time.

**Forløbet foregår hos Jonstrupsamlingen, Jonstrupvej 288, indgang E, Værløse.**

Forløbet bookes hos:

Sigurd Gudiksen, tlf. 4448 1233, Signe Holm-Larsen, tlf. 4448 1560.



## Spionjagten - på jagt efter koldkrigsspionen

### 4.-6. klasse

**Stikord** | Den kolde krig, spionage, skattejagt.

Hjælp Flyvestation Værløse med at fange spionen, der sælger oplysninger videre til Sovjetunionen. Eleverne skal ved hjælp af kort finde frem til de gemmesteder, hvor spionen har efterladt hemmelige beskeder. Undervejs skal de lede efter skjulte ammunitionskasser, der skal hjælpe til at afsløre spionen, samtidig med, at eleverne lærer om det anspændte forhold mellem Øst og Vest.

Forløbet er selvkørende (uden omviser).

Materialet og lærervejledning kan downloades på [furesoemuseer.dk](http://furesoemuseer.dk).

Forløbet understøtter i Fælles Mål bl.a.:

**Historie** | eleven har viden om samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie.

**Varighed** | 60-75 minutter.

**Spionjagten foregår på Flyvestation Værløse, 3500 Værløse.**



## Materialer

### 1.-10. klasse og ungdomsuddannelser

**Arbejdsopgaver** | På [Immigrantmuseet.dk](http://Immigrantmuseet.dk) kan man downloade arbejdsopgaver, der kan bruges som stille-emner eller diskussionsoplæg i klassen. Arbejdsopgaverne handler bl.a. om wienerbørn og ægteskab på tværs af kulturer.

**Letlæsningsbøger** | Furesø Museer har udgivet 10 kulturhistoriske letlæsningsbøger, der bygger på historier fra lokalområdet. Bøgerne findes som klassesæt på skolebibliotekerne i Furesø Kommune, og kan købes ved henvendelse til Skoletjenesten Furesø Museer. Letlæsningsbøgerne er skrevet til børn, der netop har knækket læsekoden.

**Web-undervisning** | **3.-6. klasse:**

Hjemmeside om skovhistorie - [skovtur.furesoemuseer.dk](http://skovtur.furesoemuseer.dk)

**7.-10. klasse og ungdomsuddannelser:**

Hjemmeside om immigration - [velkommenher.dk](http://velkommenher.dk)



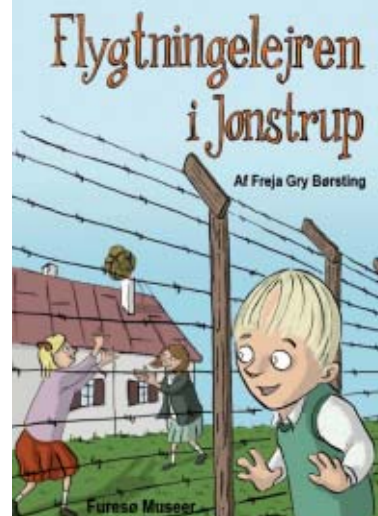
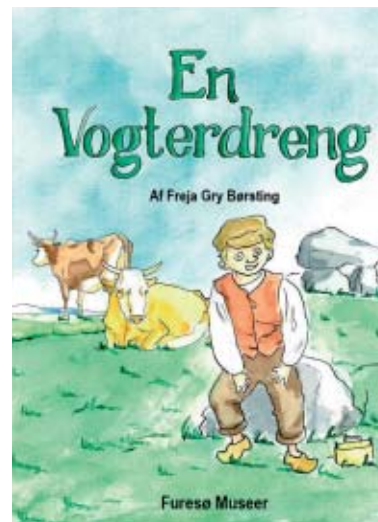
Tegning: Malene Mailand.

*Hjemmeside om skovhistorie*

*Hjemmeside om immigration*



*Letlæsningsbøger*



## FURESØ museer



Adresser på udstillingssteder:

### Mosegaarden

Skovgårds Allé 37, 3500 Værløse

Åbent tirsdag-fredag kl. 11-16, søndag kl. 13-16

Lukket alle helligdage samt søndage i juli.

### Immigrantmuseet

Stavnholtvej 3, 3520 Farum

Åbent tirsdag-lørdag kl. 10-16

Lukket alle helligdage.

### Købmandsmuseet Cornelen

Stavnholtvej 186, 3520 Farum

Åbent første og sidste søndag i måneden kl. 13-16

Lukket januar, juli og august.

Adresse på arkiver:

### Furesø Arkiver

Lokalarkiv, læsesal og stadsarkiv

Kulturhuset, Stavnholtvej 3, 3520 Farum

Åbent mandag-torsdag kl. 11-16

(Læsesalen kun med ekspedition til kl. 15)

**Administration: Kulturhuset**

Stavnholtvej 3, 3520 Farum

Tlf. 7235 6100

[www.furesoemuseer.dk](http://www.furesoemuseer.dk)

[www.immigrantmuseet.dk](http://www.immigrantmuseet.dk)

**Gratis entré på alle  
udstillingssteder.**

**Kommer du med en skoleklasse,  
anbefaler vi at booke en tid til  
besøget.**

Design og produktion:  
WIKKE - reklame & tryk

Forsidefoto: Franske børn ankommer til Århus på rekreativt ophold efter Anden Verdenskrig. Foto: Red Barnet.

